

Unter dem Schein der roten Laterne – schwarze Gestalten werden zum Leben erweckt.
Ein Kommissar ermittelt im Münchner Nachtleben. Die Besitzerin eines bekannten
Nachtlokals liegt tot hinter der Bar. Die Bardame wird zur Hauptverdächtigen, der Kommissar
verliebt sich, die Welt steht Kopf ... und sie tanzen einen Tango.
Mit Songs und Duetten von Peter Alexander und Catarina Valente und vielen Hits von Kurt
Feltz lässt das Hofspielhaus in einer Krimirevue die 50er und 60er wieder aufleben.
Mit kriminalistischem Spürsinn und skurrilem Witz entsteht ein Abend voller detektivischer
Überraschungen.