

HOFSPIELHAUS



The Melody Harmonists

Irgendwo auf der Welt... gibt's ein kleines bisschen
Glück

Melody Harmonists

Karo Khachatryan	1. Tenor
Michael Hanisch	2. Tenor
Sebastian Schmid	3. Tenor
Tobias Neumann	Bariton
Burkhard Kosche	Bass

Stellario Fagone	Pianist
------------------	---------

Textbuch und Regie
Ausstattung und Kostüm
Licht und Ton
Arrangement Medley
Radiostimme
Radiostimme
Stimme Veranstalter

Comedian Harmonists

Ari Leschnikoff
Erich A. Collin
Harry Frommermann
Roman Cycowski
Robert Biberti

Erwin Bootz

Burkhard Kosche
Sebastian Schmid
Veronika Eckbauer
Lukas Maier
Christiane Brammer
André Hartmann
Christoph Theußl

Besonderer Dank gilt: Svenja Hartwig, David Cavelius,
Stefanie Lämmlein, Bayerische Staatsoper

Die Melody Harmonists haben sich 2020 aus Mitgliedern des Bayerischen Staatsopernchores gegründet und sind mit ihrem Chorleiter als Pianist erstmals im Rahmen der Montagskonzerte in der Bayerischen Staatsoper aufgetreten. Mit diesem Theaterabend treten sie erstmals im Hofspielhaus auf.

Die Comedian Harmonists waren ein international bekanntes Berliner Vokalensemble der Jahre 1928–1935. Es gab zwei direkte Nachfolgruppierungen, das Meistersextett in Deutschland und die Comedy Harmonists im europäischen und weiteren Ausland.

The Revelers (dt. „die Nachtschwärmer“) war ein in den späten 1920er und frühen 1930er Jahren sehr berühmtes amerikanisches Vokal-Quartett. Sie gelten als Vorbild für die deutschen Comedian Harmonists. Sie haben das Lied 'Happy Days Are Here Again' nie aufgenommen.



Foto: Musikfreunde Coburg

"If we hadn't been forced to split up, we'd be more famous than the Beatles by now." Roman Cycowski 1998
Wären wir nicht getrennt worden, wären wir heute noch bekannter als die Beatles.



Foto: Veronika Eckbauer

Aus urheberrechtlichen Gründen sind Film- und Tonaufnahmen nicht gestattet.

Gefördert durch:



Falkenturmstraße 8 /
80331 München
Telefon 089/24 20 93 33 / info@hofspielhaus.de
www.hofspielhaus.de